

The background of the image shows a blurred landscape with a prominent church tower on the left side. The tower has a pointed spire and is surrounded by other buildings and trees. The overall scene is in grayscale, with the text overlaid in a dark color.

CATOLICISMO POPULAR
EM QUIRINÓPOLIS:
PRÁTICAS, REPRESENTAÇÕES
E APROPRIAÇÕES

Wesley Lima de Andrade

Catolicismo Popular em Quirinópolis: práticas, representações e

Apropriações Este trabalho tem como objetivo abordar o campo religioso da localidade de Quirinópolis, Estado de Goiás, no período compreendido entre os anos 1943 a 1997, a partir de um viés cultural, levando a uma compreensão da cultura quirinopolina a partir das práticas religiosas populares. A partir das concepções de cultura popular, memória e representação, procura-se compreender as mudanças ocorridas dentro dos aspectos religiosos quirinopolino, especificamente nas questões que abarcam as manifestações populares destes aspectos. Dentro dos movimentos e representações existentes na religiosidade enquanto expressão cultural, busca-se uma análise das representações de poder existentes a partir dessas manifestações, levando a uma identificação dos "sacerdotes populares" frente aos "sacerdotes oficiais". Para chegar a estes pontos abordados, o trabalho consistiu em análise de entrevistas realizadas, bem como de documentos relativos à época estudada. Palavras- Chave: Religiosidade, cultura, memória, popular.

[Clique aqui para obter este livro](#)