

A close-up photograph of a bouquet of sunflowers in a white ceramic vase. The sunflowers have bright yellow petals and dark brown centers. The vase is simple and modern, with a wide base and a narrow neck. The background is a soft, out-of-focus light blue and white. In the top right corner, there is a dark red circular badge with white text. The title and author's name are printed in the lower right area of the cover.

2.ª EDIÇÃO

Leonor
Xavier
Casas
Contadas

ASA

Casas Contadas

Uma vida contada através das treze casas a que Leonor Xavier chamou suas. O tema é tanto mais interessante quanto a autora viveu nessas casas experiências marcantes, não só para ela, mas para toda uma geração. Oriunda de uma família da média-alta burguesia, casada cedo com um jurista brilhante, com três filhos pequenos, passa do ambiente protegido de uma família tradicional numa casa da Lapa, para São Paulo, no Brasil, quando, em 1975, ela e o marido decidem começar uma nova vida fora de Portugal. A experiência - que foi certamente vivida por muitos portugueses que abandonaram Portugal nos anos 70 - é muito bem narrada no livro. Tudo é novo: a situação precária em que chegam, os trabalhos ocasionais, a nova escola dos filhos, a empregada brasileira, a solidariedade dos amigos que conhecem no Brasil, a língua diferente, os costumes muito mais livres. Mais tarde, o regresso a Portugal, a adaptação ao país diferente que vem encontrar, o recomeçar de novo, integrando na sua nova vida o espírito otimista, sem preconceitos e convival que foi talvez, para além dos muitos amigos, o que de melhor lhe ficou da experiência brasileira. Numa escrita colorida e muito pessoal, Leonor Xavier dá-nos o retrato de dois mundos muito diversos que ela conseguiu conciliar como ninguém

[Clique aqui para obter este livro](#)