

A man wearing a white robe and a blue hat is shown in profile, playing a harp. He is standing in front of a large, ornate wooden structure that resembles a cabinet or a piece of furniture with intricate carvings. The background is dark, and the lighting is focused on the man and the harp.

CABALA DAS ALMAS

TOCANDO O DIVINO

Elie Roshveder

CABALA DAS ALMAS: TOCANDO O DIVINO

A Cabala é uma forma de ver o mundo a partir dos olhos do Criador. O Criador olhando o mundo dentro de nós, através de nós. A Cabala estuda mistérios profundos que o homem comum não entende, por isso foram inventados códigos que fogem da compreensão mortal, mas o cabalista entende, pois ele não está mais no plano terreno. Ele conhece sobre os mundos paralelos, mundos a nossa volta. Sou messiânico e vejo na Cabala a raiz de todo conhecimento tanto judeu como cristão, pois o cristianismo está inserido no contexto das Sephiroths, das dimensões e hierarquias paralelas, mesmo que o homem ocidental não entenda. A Cabala ensina meditar, ensina o caminho, é você que tem que seguir e aprender com o TODO. Não esqueça de ao praticar meditação montar um diário usando um caderno ou um diário mesmo sobre as visões e revelações que chegarão a você, pois são muitas, pois a Cabala levanta o véu dos mundos. Shalom

[Clique aqui para obter este livro](#)