



CLÁSSICOS GLOBO

Boris Godunov

A. S. Púchkin

Tradução, notas e pós-fácio de
Irineu Franco Perpetuo



Boris Godunov

A Editora Globo lança, em primeira tradução direta do russo, a peça Boris Godunov (1831), a mais importante obra teatral de Aleksander Púchkin, o grande poeta da Rússia. O tradutor Irineu Franco Perpétuo – que também assina as notas e o posfácio e traduziu Pequenas tragédias, igualmente de Púchkin e publicado pela Globo – escreveu ainda a cronologia do autor. O volume integra a coleção Clássicos Globo. A peça de Púchkin é inspirada em tragédias de Shakespeare, como Macbeth, Henrique V e Ricardo III. E, por sua vez, inspirou a mais importante ópera russa de todos os tempos, composta por Modest Mussorgsky. O contexto é um período conturbado da história russa, conhecido como “Tempo das Perturbações”. Trata-se do longo legado trágico do reinado de Ivan, o Terrível (1530-1584), que, ao assassinar o próprio filho e sucessor, abre uma caixa de Pandora verdadeiramente shakespeareana. Tudo começa com as dúvidas sobre o outro filho de Ivan, tido como doente mental. Isso inaugura um longo problema sucessório que desencadeará inúmeros acontecimentos e mobilizará vários personagens ao longo das décadas seguintes, de parentes reais a regentes, passando por impostores que, passando-se por um príncipe desaparecido (assassinado), lograrão subir ao trono para serem mortos em seguida. Boris Godunov (1551-1605) é um dos principais personagens históricos do período, tendo sido um poderoso regente real.

[Clique aqui para obter este livro](#)