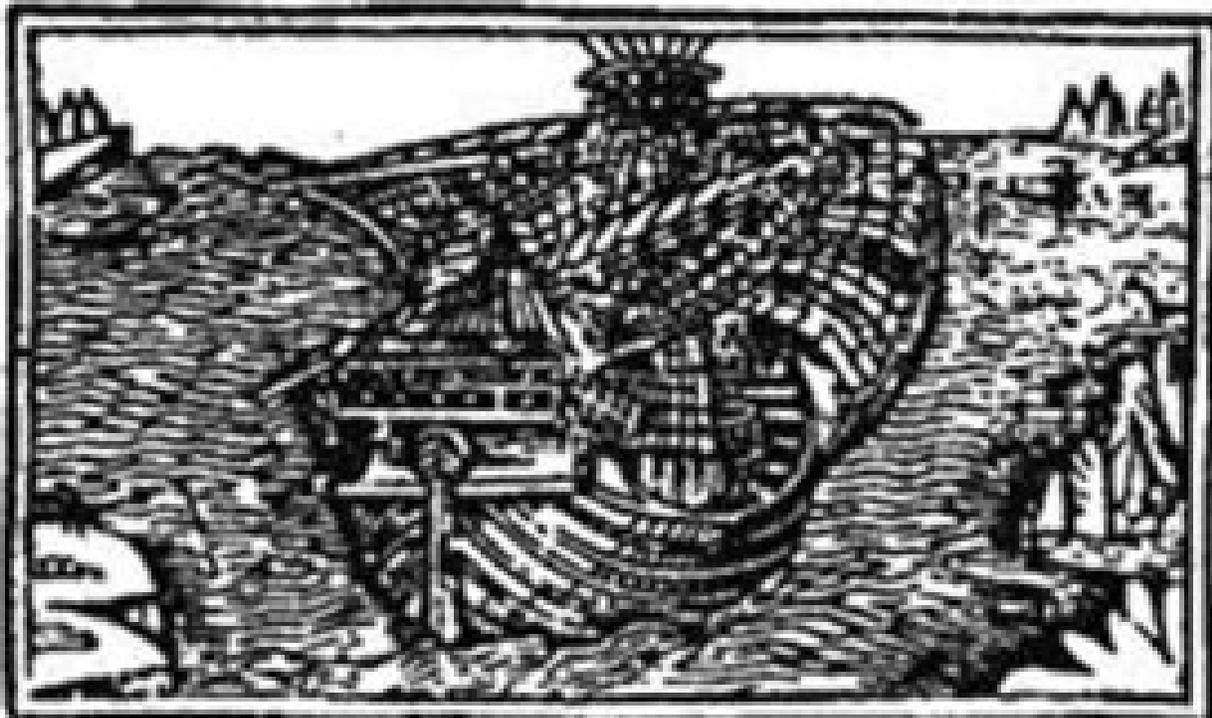


Tragicomedia alegórica del paraiso y del infierno.



El **Arbol** representación del diuino camino que hacen las almas partiendo desta presente vida figurada por los dos nauios que aqui parecen: el uno del ciclo y el otro del infierno. Enya subtil inuención y materia con el argumento de la obra se puede ver. 1539.

Auto da Barca do Inferno

O Auto da Barca do Inferno é uma complexa alegoria dramática de Gil Vicente, representada pela primeira vez em 1517. É a primeira parte da chamada trilogia das Barcas (sendo que a segunda e a terceira são respectivamente o Auto da Barca do Purgatório e o Auto da Barca da Glória). Os especialistas classificam-na como moralidade, mesmo que muitas vezes se aproxime da farsa. Ela proporciona uma amostra do que era a sociedade lisboeta das décadas iniciais do século XVI, embora alguns dos assuntos que cobre sejam pertinentes na atualidade. Diz-se "Barca do Inferno", porque quase todos os candidatos às duas barcas em cena – a do Inferno, com o seu Diabo, e a da Glória, com o Anjo – seguem na primeira. De facto, contudo, ela é muito mais o auto do julgamento das almas.

[Clique aqui para obter este livro](#)