

A photograph of a person's legs from the knees down, wearing a dark blue dress and light-colored high-heeled shoes with a ruffled toe detail. The person is standing on a path covered in brown and orange fallen leaves. The background is a blurred green hedge or wall. The title 'As virgens suicidas' is written in a white, elegant cursive font across the upper half of the image.

As virgens suicidas

Jeffrey Eugenides

O LIVRO QUE DEU ORIGEM AO FILME DE SOFIA COPPOLA

COMPANHIA DAS LETRAS

As virgens suicidas

Num típico subúrbio dos Estados Unidos nos anos 1970, cinco irmãs adolescentes se matam em sequência e sem motivo plausível. A tragédia, ocorrida no seio de uma família que, em oposição aos efeitos já perceptíveis da revolução sexual, vive sob severas restrições morais e religiosas, é narrada pela voz coletiva e fascinada de um grupo de garotos da vizinhança. O coro lírico que então se forma ajuda a dar um tom *sui generis* a esta fábula da inocência perdida. Adaptado ao cinema por Sofia Coppola, publicado em 34 idiomas e agora em nova tradução, o livro de estreia de Jeffrey Eugenides logo se tornou um cult da literaturanorte-americana contemporânea. Não por acaso: essa obra de beleza estranha e arrebatadora, definida pela crítica Michiko Kakutani como "pequena e poderosa ópera no formato inesperado de romance", revela-se ainda hoje em toda a sua atualidade.

[Clique aqui para obter este livro](#)