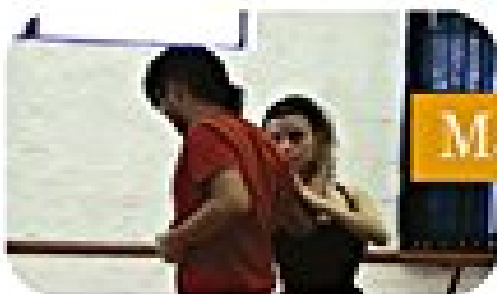




Arte Marcial na Formação do Artista da Cena



Mariana Baruco Machado Andraus

wikilivros

Arte marcial na formação do artista da cena: 1

"Este livro apresenta uma reflexão sobre as diferentes formas de apropriação, pela dança moderna e pós-moderna do ocidente, de técnicas e artes corporais originárias de países asiáticos como meio de treinamento técnico e embasamento estético para processos criativos em dança. A autora desenvolveu um estudo baseado em sua vivência com a dança e com as artes marciais, especulando sobre como as técnicas de contato presentes nas artes marciais asiáticas podem ajudar um bailarino no desenvolvimento de improvisações."

[Clique aqui para obter este livro](#)