

Wilson Perdigão

1ª MONTAGEM
EM 1948

Anjo
negro



Anjo negro: Drama em três atos: peça mítica

Ismael e Virgínia - ele negro, ela branca - parecem viver em desgraça- seus filhos morrem precocemente e de forma inexplicável. Quando, no dia do enterro da terceira criança, o casal recebe a inesperada visita de Elias, o irmão branco e cego de Ismael, inicia-se uma história macabra de desejo e morte, que beira a loucura. Com um enredo trágico e polêmico, que envolve racismo, estupro e incesto, Anjo negro, de 1946, esteve sob censura durante dois anos, e só estreou em 1948. Com uma habilidade genial para ironizar e satirizar os desvios comportamentais da sociedade, Nelson Rodrigues criou um teatro único e universal que vem atravessando décadas com a mesma vitalidade. Para celebrar o centenário do dramaturgo, a Editora Nova Fronteira relança suas 17 peças, uma obra essencial que inaugurou e consolidou o modernismo no teatro brasileiro.

[Clique aqui para obter este livro](#)