

JULIA CARVALHO

AMOR DOCE AMOR

Amordaçados: Uma história da censura e de seus personagens

Durante seus mais de 512 anos de existência, o Brasil passou apenas 14 deles – entre 1988 e 2002 – em plena liberdade de expressão. Este livro resulta de um ano de pesquisas sobre os processos de censura prévia ao teatro abertos pela Divisão de Diversões Públicas do Estado de São Paulo. Foi dividido em duas partes: a primeira reconstrói a história da censura desde os tempos coloniais até os dias de hoje a segunda apresenta os perfis de dois autores perseguidos – Joracy Camargo e Nelson Rodrigues – e de um censor que abominava a perseguição – João Ernesto Coelho Neto. Foi possível criar hipóteses sobre o motivo pelo qual cada veto foi realizado, mas talvez o mais interessante tenha sido perceber que a imprensa combateu a censura às artes muito menos do que podia. Não foram poucos os jornalistas que defenderam algum tipo de controle sobre a criação intelectual e artística no país.

[Clique aqui para obter este livro](#)