



# wikilivros

## A verdade sobre a vida entre os Cínicos: a ante-sala do Modernismo

**(Estudos sobre o Cínismo em Michel Foucault Livro 1)**  
Pense no recorte do "Atéssimo" Foucault, da busca pela verdade, quando traça uma distinção básica na filosofia ocidental, a de uma metafísica da alma (o Alcebiades e o da necessidade de se criar um bíos, uma estética da existência entre os cínicos (no diálogo Laques). A preocupação com uma outra vida passa a ser a preocupação com uma vida (escandalosamente) outra. Quais são as relações desse recorte com a arte e o modo de ser modernos? Hipótese fecunda que nos guiará numa pequena série de ensaios.

[Clique aqui para obter este livro](#)