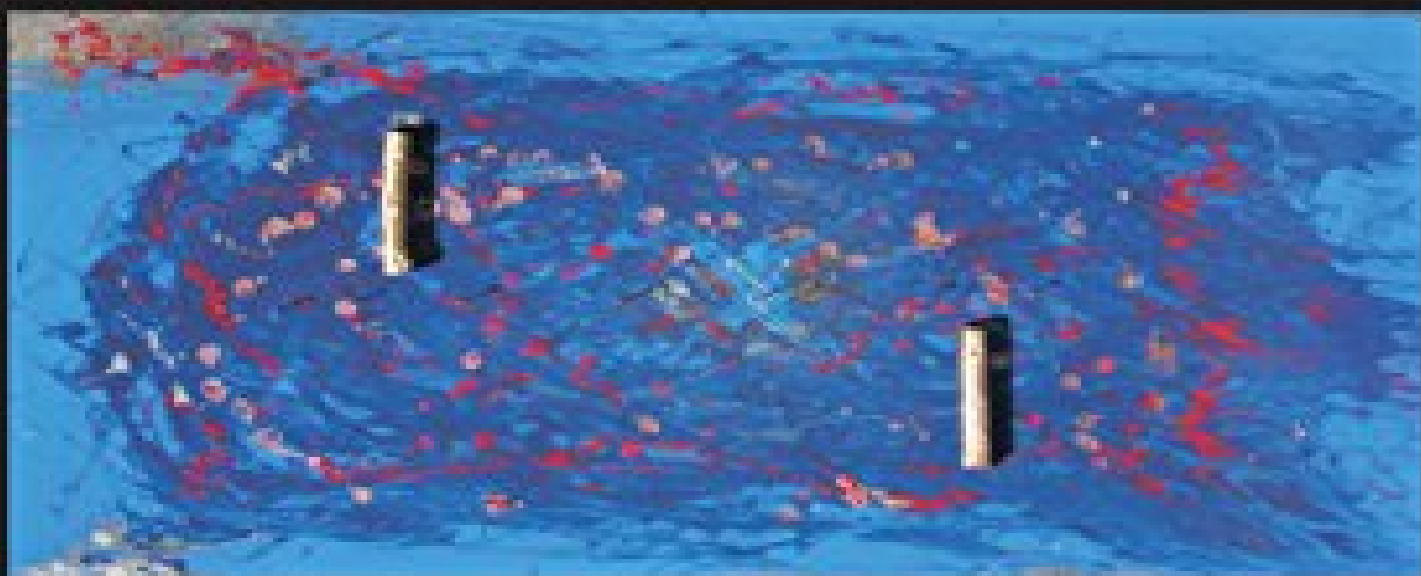


Edward Heine

A Passagem



wikilivros

A Passagem

Estávamos no mês de Agosto do ano de 1950. Gusmão Pedro, acabara de conceber os seus novos quadros a acrílico e tinta de esmalte sobre madeira. O Verão estava muito quente. Quase 40° cêntigrados. Chegara da cidade mais próxima com o módulo de madeira que pretendia: 1200 x 600 mm.

[Clique aqui para obter este livro](#)