

O BEM E O MAL ÀS VEZES PODEM OCUPAR O MESMO LUGAR

A OUTRA FACE DE
NORA DEIEL

DANKA MAIA

A close-up portrait of a woman with striking green eyes and black tear streaks running down her cheeks. She is holding a silver knife with a thick coating of red blood on its blade, which is pressed against her red lips. Her hands are visible, framing her face. The background is dark and out of focus.

A OUTRA FACE DE NORA DEIEL

Angélica é uma freira dedicada. Fiel aos préstimos religiosos. Acolhida por uma irmandade numa noite tempestuosa, onde jazia aturdida, sem lembranças com doze anos de idade, a jovem ali cresceu dedicando-se aos cuidados como enfermeira e carmelita na Santa Casa Beneditina. Mas todos nós temos um passado. Ainda que não nos lembremos dele. Nora é uma prostituta com detalhes muito distintos das demais. Um programa para ela sempre começa depois de um sim para esta pergunta: "Você é casado?" Mas o que teria uma freira carmelita e uma prostituta com vícios tão cruéis em comum? Eu deixo este recado: Tenha muito medo Nora Deiel. Apavore-se em cada atitude sua. Trema cada vez que sua voz for proferida. Por quê? Há demônios e demônios, meus caros. A maioria se alimenta do seu medo. Nora Deiel da coragem de quem ousar afrontá-la! Pois é... Eu avisei! Arte da Capa: Dan Rebouças Registro na Biblioteca Nacional: 581.862 Registro:1604207270519

[Clique aqui para obter este livro](#)