

The image shows the interior of a stone building, possibly a church or a castle. It features three tall, narrow, pointed-arch windows that are brightly lit from the outside, creating a strong contrast with the dark interior. The stone walls are rough and aged, with some visible wear and tear. The ceiling is also made of stone and has a ribbed or vaulted structure. The overall atmosphere is one of historical grandeur and mystery.

# A MENSAGEIRA

RAFAEL ESTEVES

## A Mensageira

A diversidade de um mundo onde o objetivo das famílias reais é a ampliação de seus domínios. A extensão de suas terras valem todo sangue, sobrepõem aos laços de amor e ódio. Mesmo que enquanto vivos os "Próximos" possam ter reinos, e as "sihas" sejam leais, a hierarquia os permite uma morte em função da honra ou da recompensa de "Sollo", é a base da estrutura social. As leis gerais, muitas vezes arditosamente preparadas, se deixam levar pela lei do poder, da perspicácia. Dentre todos os reinos, o do Norte. A família Folksk. Detestável. Insana. Seu objetivo: O Mundo. Todo. A inocência se personifica nos olhos cinzentos de uma Folksk. Um olhar que invade quem a encara, domina as terras ambicionadas e torna-se prisioneira de seu próprio mundo. De seu Mundo Todo. A trajetória de uma Rainha Folksk. Da vida ao adormecer. "O que deveria ser lembrado, se iluminou. E o que deveria desaparecer, caiu no esquecimento".

[Clique aqui para obter este livro](#)