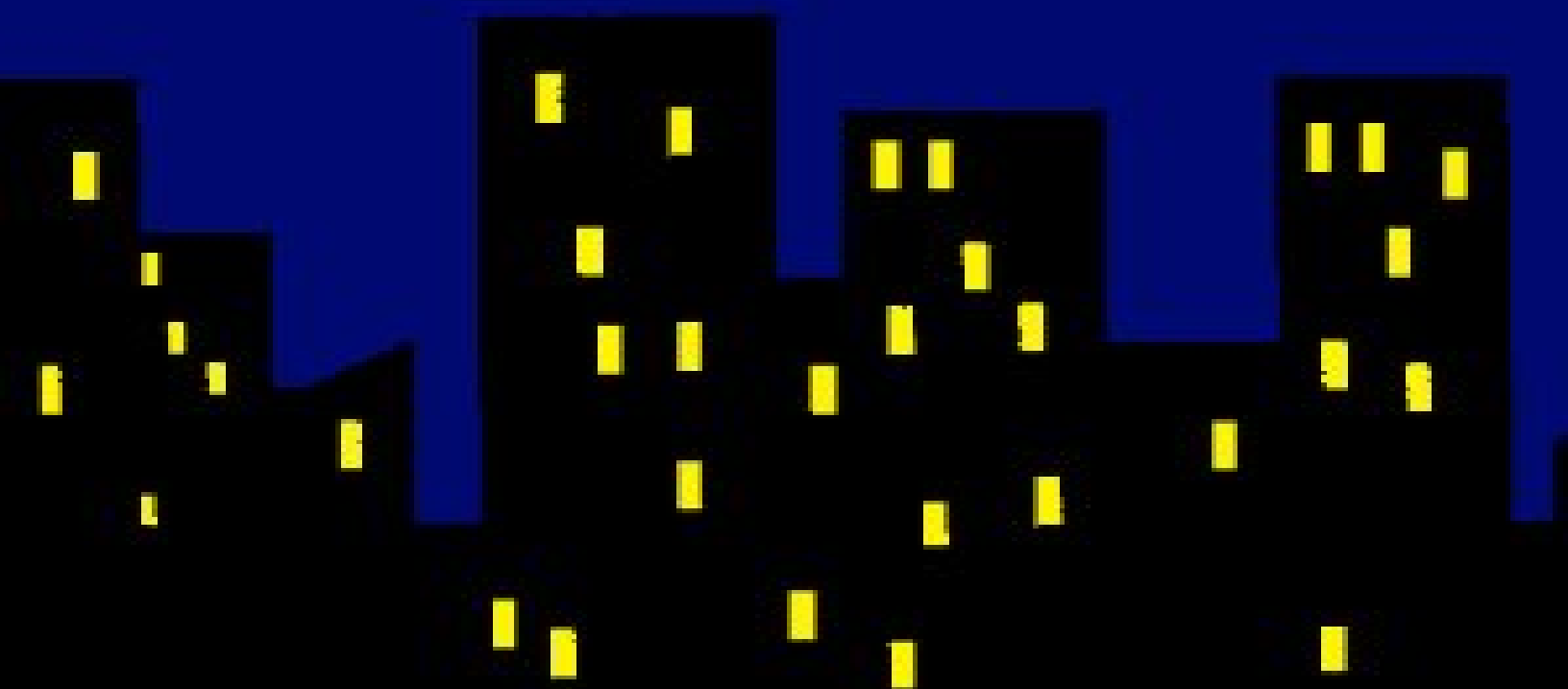
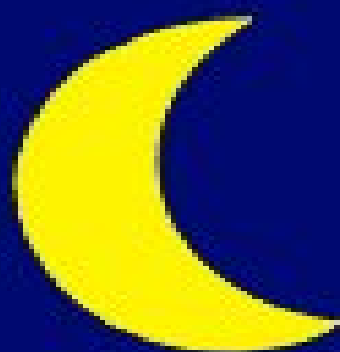


David Goodis



A LUA NA SARJETA

L&PM POCKETNOIR



A lua na sarjeta

De toda a ficção norte-americana, uma das vertentes mais originais e geniais é a literatura noir, que teve seu ápice nas décadas posteriores à quebra da bolsa de 1929 e que retrata o lado negro de uma América em crise, desesperançada e violenta. Talvez não por acaso os maiores autores do noir clássico confundam-se com os grandes nomes da literatura norte-americana do século XX: Raymond Chandler, Dashiell Hammett, Ross Macdonald, Chester Himes e David Goodis (1917-1967). Este último se debruçou sobre as classes marginalizadas da sociedade norte-americana com uma força de caracterização ímpar de ambientes e personagens. A lua na sarjeta, publicado originalmente em 1953 e um dos mais conhecidos romances de Goodis, é ambientado na Vernon Street, uma sórdida e perigosa rua dos subúrbios da Filadélfia que até as ratazanas evitam. Nessa rua acontece o misterioso suicídio da irmã de William Kerrigan, um estivador que não se conforma com a tragédia e cuja vida miserável vai ser envolvida em uma cadeia de acontecimentos marcada por desejo, vingança e desespero. Esta nova tradução de A lua na sarjeta restitui toda a força e o ímpeto de um dos grandes nomes da literatura norte-americana do século XX.

[Clique aqui para obter este livro](#)