

*Dulce Rodríguez*

1ª MONTAGEM  
EM 1953

A falecida



## A falecida: Tragédia carioca em três atos: tragédia carioca

Zulmira, uma mulher frustrada e vítima de tuberculose, tem apenas uma ambição: um enterro luxuoso, que cause inveja aos vizinhos e perturbe Glorinha, a prima que parou de cumprimentá-la. Obra que retrata um convívio contaminado por obsessões e traições, A falecida inovou na interação dos atores com o cenário. Na primeira montagem da peça, os próprios intérpretes moviam cadeiras e outros acessórios pelo palco, o que chamou a atenção da crítica e do público. Com uma habilidade genial para ironizar e satirizar os desvios comportamentais da sociedade, Nelson Rodrigues criou um teatro único e universal que vem atravessando décadas com a mesma vitalidade. Para celebrar o centenário do dramaturgo, a Editora Nova Fronteira relança suas 17 peças, uma obra essencial que inaugurou e consolidou o modernismo no teatro brasileiro.

[Clique aqui para obter este livro](#)