

BALZA ZAC 3

A COMÉDIA HUMANA

ESTUDOS DE
COSTUMES
CENAS DA
VIDA PRIVADA

A MENSAGEM
O ROMEIRAL
A MULHER ABANDONADA
HONORINA
BEATRIZ
GOSSECK
A MULHER DE TRINTA ANOS



BIBLIOTECA AZUL

A Comédia Humana - v. 3 (A mensagem, O romeiral, A mulher

abandonada, Honorina, Beatriz, Gobseck, A mulher de trinta anos)

Vinte anos depois da última edição, a comédia humana, com orientação, introdução e notas de Paulo Rónai, volta às livrarias trazendo a Coleção Obras de um dos mais importantes monumentos literários em 88 romances distribuídos em 17 volumes. Disperso, prolífico, ambicioso, genial: Honoré de Balzac (1799-1850) foi, como ele mesmo dizia, mais que um romancista, um cronista de costumes. Seu maior projeto literário, A comédia humana, tomou vinte e um anos de sua vida e foi interrompido apenas com a morte prematura do autor, aos 51 anos. Na imensa obra, Balzac pretendeu fazer um verdadeiro inventário da França no século XIX: costumes, negócios, casamentos, ciências, modismos, política, profissões, tudo entrava nesse imenso painel, costurado com maestria narrativa e exibido aos poucos em folhetins. Com tudo isso em mente, Balzac passou a dar a seus romances o caráter vivo de uma época. Assim, um personagem que é protagonista em um livro aparece em outro como coadjuvante; se há um personagem já ancião em um romance, é possível conhecer sua juventude em outro; personagens reais entram nas histórias, e os imaginários frequentam teatros, restaurantes e passeios que todos franceses conheciam. E assim Balzac foi construindo todo o universo de A comédia humana, que a Biblioteca Azul passa a reeditar em 2012 com a publicação dos primeiros quatro volumes que compõem as Cenas da vida privada. A imensa obra veio a público no Brasil duas vezes, editada pela Globo de Porto Alegre e depois pela Globo Livros. A primeira, a partir de 1947 e a segunda, de 1992. Em ambas teve orientação, introduções de todos os romances e notas de Paulo Rónai, um dos maiores críticos literários do Brasil. Rónai dedicou 15 anos à organização de todo aparato de A comédia humana, que contou com 20 tradutores, 12 mil notas e prefácio para cada um dos 88 romances. Dada a dimensão da edição de Rónai, considerada uma das mais importantes fora da França, é compreensível que nenhuma outra editora tenha dado conta de refazê-la e a obra permaneceu por anos encontrada apenas em sebos ou recortada de seu contexto. Obras que compõem A comédia humana – volume 3 – Estudos de costumes – Cenas da vida privada: A mensagem, O romeiral, A mulher, abandonada, Honorina, Beatriz, Gobseck, A

wikilivros

mulher de trinta anos.

[Clique aqui para obter este livro](#)