



A CIDADE,
O INQUISIDOR
E OS
ORDINÁRIOS
CARLOS
DE BRITO
E MELLO

COMPANHIA DAS LETRAS

A cidade, o inquisidor e os ordinários

Um auto moralizante de classe média no Brasil dos dias atuais. Assim pode ser lido o mais novo romance de Carlos de Brito e Mello, autor de *A passagem tensa dos corpos*. Romance construído a partir das muitas vozes de seus personagens, trilha um caminho completamente novo e singular na literatura contemporânea brasileira - ainda que contenha ecos de Osman Lins, Lucio Cardoso e mesmo de Gonçalo Tavares. É uma seara mais experimental, mas mesmo assim tem carisma, graças à escrita precisa e à visão de mundo absolutamente anárquica e derrisória do autor a partir de temas como a morte, os maus hábitos, a mediocridade. É uma espécie de jornada teológica no cotidiano mais comezinho. Um "inquisidor" percorre a cidade apontando para as falhas dos habitantes. Estes, por sua vez, logo aderem ao mesmo comportamento - em vez de se rebelarem - e toda a cidade se converte numa espécie de auto de fé. O resultado, hilário e com certo travo amargo, é um retrato da subserviência de muitos diante do poder. *A cidade, o inquisidor e os ordinários* é um livro que alterna comédia, observação dos costumes e crítica social, tudo por meio de uma prosa altamente imaginativa e empática.

[Clique aqui para obter este livro](#)